MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
LE LIRICHE SU VERSI DI POETI AMERICANI

Concerto

Liriche rare e inedite su poesie di Walt Whitman,
Edna St. Vincent Millay e Arthur Guiterman

SALVATORE CHAMPAGNE tenore · HOWARD LUBIN pianoforte
ne parla ALOMA BARDI

Nell'ambito di
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: L'IGNOTO ICONOCLASTA
Convegno internazionale di studi sull'opera e la poetica musicale di
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
con concerti di musiche rare e inedite, 12-14 giugno 2018

Assonanze · Sapienza Università di Roma · MuSa, Musica Sapienza
In collaborazione con ICAMus, The International Center for American Music
Con il sostegno di: The University of Michigan School of Music, Theatre & Dance
The Jean & Samuel Frankel Center for Judaic Studies of The University of Michigan
Oberlin College & Conservatory
Con il supporto della Famiglia Castelnuovo-Tedesco

MARTEDÌ 12 GIUGNO 2018 ORE 17
Aula "Odeion" Gipsoteca - Museo Arte Classica
Edificio di Lettere e Filosofia · Piazzale Aldo Moro 5 · Roma

INGRESSO LIBERO

MUSA
MUSICA SAPIENZA

PROGRAMMA

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

DUE LIRICHE SU POESIE DI WALT WHITMAN, 1819-1892

Louisiana, op. 89a
Composizione: Firenze 1936. Pubblicazione: Galaxy Music Corp., New York 1940

Ocean, op. 89c
Composizione: Firenze 1936. Manoscritto inedito, The Library of Congress Music Division

DUE LIRICHE SU POESIE DI EDNA ST. VINCENT MILLAY, 1892-1950

Recuerdo, op. 105
Composizione: Beverly Hills 1941. Pubblicazione: Carl Fischer, New York 1941

Tavern
Composizione: Larchmont, NY 1940. Manoscritto inedito, The Library of Congress Music Division

DUE LIRICHE SU POESIE DI ARTHUR GUITERMAN, 1871-1943

The Legend of Jonas Bronck
Composizione: Beverly Hills 1941. Pubblicazione: Galaxy Music Corp., New York 1941

New York
Composizione: Larchmont, NY 1940. Pubblicazione: Delkas Music Publishing Co., Los Angeles 1944

***LEAVES OF GRASS*, op. 89b**
Ciclo di 10 liriche su poesie di Walt Whitman, 1819-1892
Composizione: Firenze 1936. Manoscritto inedito, The Library of Congress Music Division

I. ***What think you I take my pen in hand to record?***
II. ***I dream'd in a dream***
III. ***Sometimes with one I love***
IV. ***We two boys together clinging***
V. ***Are you the new person drawn toward me?***
VI. ***When I peruse the conquer'd fame of heroes***
VII. ***A glimpse***
VIII. ***This moment, yearning and thoughtful***
IX. ***Trickle drops***
X. ***The base of all metaphysics***

#MarioCastelnuovoTedescoRenaissance